

## Voor cultuur gaat 'de Vlieger' op.

Op SWS de Vlieger vinden we het belangrijk dat kinderen in aanraking komen met cultuur. Dit kan op verschillende manieren: een bezoek aan een museum, het bekijken van een voorstelling, muziek maken en beluisteren, creatief bezig zijn en het lezen van boeken. Komend schooljaar willen we daar op de volgende manier invulling aan geven.

### Het creatief circuit.

Van groep 3 tot en met 8 worden elke donderdagmiddag van 13:00 – 14:00 uur planmatige crea-lessen gegeven.

De crea-lessen zijn verdeeld in 5 blokken van 6 weken. In 3 blokken wordt groep overstijgend gewerkt. Bij deze blokken zijn (groot-)ouders betrokken. De leerkrachten geven de instructies van de opdracht middels het digibord. Daarna gaan de groepjes onder begeleiding van ouders en leerkracht uiteen.

De andere 2 blokken zijn gericht op tekenen en worden per groep gegeven. Alle lessen hebben een doorgaande lijn. Er worden verschillende technieken in moeilijkheidsgraad aangeboden. Dit jaar komen de volgende technieken aan de orde:

Koken – papier maché – solderen – textiel – druktechniek – figuurzagen – hout construeren – keramiek – werken met kosteloos materiaal.



### Muzieklessen.

Voor muziek is vorig jaar de methode 123ZING aangeschaft. Het is een digitale muziekmethode voor groep 1 tot en met 8. De doorlopende leerlijn van 123ZING is opgebouwd volgens de muzikale thema's van de SLO leerlijn muziek. Binnen elk thema leren de leerlingen nieuwe praktische vaardigheden om samen muziek te maken en te begrijpen.

#### Welke aspecten van muziekonderwijs komen aan bod?

- Alle 5 domeinen van muziek komen aan bod (muziek maken, luisteren, noteren, bewegen en zingen)
- Leren in muziek, zelf doen
- Zingen in de klas en zangtechnieken

- Opdoen van ritmische, melodische en harmonische vaardigheden
- Kennismaken met stijlen en instrumenten

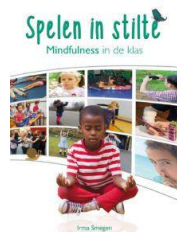
## Dramalessen.

### Groep 1/8 - Theater

Theater draagt op meerdere manieren bij aan de ontwikkeling van kinderen op de basisschool. Naast het speels leren omgaan met taal en ruimte, worden kinderen uitgedaagd tot het durven inzetten van hun eigen fantasie en creativiteit, wat een belangrijke bijdrage kan zijn voor hun sociaal-emotionele ontwikkeling.

Beide groepen krijgen 6 lessen van 45 minuten. Deze lessen worden gegeven door docent Saskia Broertjes van Kunstbedrijven Westerkwartier.

### Spelen in stilte.



We hebben vorig jaar het boek 'Spelen in Stilte' aangeschaft. We hebben als team aan het begin van het vorige schooljaar een training over dit boek gedaan van de schrijfster Irma Smegen.

Kinderen krijgen heel wat prikkels te verwerken en hebben steeds vaker last van spanning. Met mindfulness ontwikkelen ze vaardigheden om zich te ontspannen, te concentreren en zo in balans te blijven. Het is een bewezen succesvolle manier om beter om te gaan met stress.

'Spelen in Stilte' geeft je als leerkracht inspiratie om mindfulness spelenderwijs en op een eenvoudige manier in de klas te introduceren.

Je vindt in dit boek:

- de visie en achtergrond van mindfulness
- resultaten van onderzoek naar het effect van mindfulness op kinderen
- aanwijzingen voor het begeleiden van mindfulness in de klas
- 52 uitgewerkte mindfulnessoefeningen

Het doen van de mindfulnessoefeningen samen met je groep geeft een moment van rust en ontspanning, zodat je daarna met elkaar de schooldag vol nieuwe energie kunt vervolgen.

## De bibliotheek.

Op school hebben we een 'echte' bibliotheek. Door het lezen van boeken kom je in aanraking met verschillende culturen. In de bibliotheek is een ruim assortiment aan boeken voor alle leeftijden van de basisschool. De kinderen kunnen 2 x per week boeken lenen middels een bibliotheekpasje. We monitoren voor welke boeken veel belangstelling is. Dit bepaalt mede de keuze voor nieuwe boeken. Zo houden we een aantrekkelijke bibliotheek waar de kinderen met veel plezier hun boeken lenen.



## De erfgoedlijn.

Op school doen we mee met de erfgoedlijn die georganiseerd wordt door 'erfgoedpartners'. De kinderen komen in aanraking met het erfgoed door een bezoek te brengen aan een cultureel erfgoed of een museum of door een lessenserie over een bepaald onderwerp. Het is een tweejaarlijkse leerlijn, dit jaar is het dikgedrukte deel aan de beurt. **Groep 1/2 gaat dit jaar werken aan 2 erfgoedonderdelen, omdat wij gevraagd zijn om een 'pilot' te zijn voor het nieuwe programma van de molenmuis.** De onderwerpen zijn verweven met onze wereld oriënterende methodes. Naar aanleiding van het bezoek ontwikkelt Petra Paap van het atelier Pepales uit Noordhorn beeldende tekenopdrachten voor het 5e tekenblok in het creatieve circuit. Deze lessen worden door haar in de klas gegeven.

Groep	Onderwerp
1 en 2	<b>Het nieuwe oude Huis: een lesbrieven + leskist met 5 uitgewerkte lessen over dit onderwerp. Het startpunt van de activiteiten is een verhaal over Olifant en Giraf die willen samenwonen en op zoek zijn naar een huis wat voor hen beiden geschikt is. Omdat ze het uiteindelijk niet kunnen vinden, bouwen ze het zelf. Een erfgoed juf - / meester komt in de klas.</b>
1 en 2	<b>De molenmuis: In de klas wordt het prentenboek: 'een molenmuis' gelezen. Voor elk kind is er een exemplaar om (tijdelijk) mee naar huis te nemen. Zo kunnen ze het ook met hun ouders lezen. Daarna bezoeken ze een molen in de buurt waar ze kennis maken met de molenaar en zijn/haar molen.</b>
3 en 4	<b>Geknipt voor de kerk: De kinderen maken op speelse wijze kennis met de kerk (vaak het oudste gebouw) in hun eigen dorp. Een erfgoed juf/-meester komt in de kerk om erover te vertellen.</b>
3 en 4	Arm en rijk in Slochteren: Anna woont op de Fraeylemaborg, net als Klaas, de zoon van de tuinman. Aan de hand van een verhaal worden de kinderen meegenomen naar de periode rond 1880. Hoe leefde men toen op een borg? Wie werkten er op een borg? De tegenstelling tussen arm en rijk staat centraal. Maar ook de verschillen tussen kinderen toen en nu. Door het uitvoeren van verschillende opdrachten beleven de kinderen hoe men vroeger op een borg woonde en hoe de mensen er werkten. Hanna, de dienstbode,

	<p>neemt de kinderen mee naar de keuken. De Mademoiselle leert de kinderen schrijven en hoe ze zich als keurige dames en heren dienen te gedragen. De kinderen krijgen een goed beeld van het leven op een landgoed rond 1880.</p> <p>Bij deze excursie maken we gebruik van de 'erfgoedbus'.</p>
5 en 6	<p><b>Fredewalda in Tolbert : Het project 'Tante van Tijd' begint op school. Met behulp van de koffer van 'Hedde en Gepke' leren de kinderen van alles over die tijd: generaties, oude maten en gewichten, wekken en koper poetsen, betalen met centen, oude woorden en zo meer. Na 14 dagen gaan ze een ochtend naar de boerderij en gaan daar net als Hedde en Gepke aan het werk: oa.sokken stoppen en met de stalbezem vegen.</b></p>
5 en 6	<p>Klooster Yesse in Haren: Het terrein waar tussen 1215-1594 het vrouwenklooster Yesse zich bevond, verbergt grote en kleine bodemschatten. De vondsten vertellen het verhaal van het leven in het klooster en maken het verleden tastbaar. De leerlingen maken (door middel van een film) kennis met Ghebbe, de novice die als jonge vrouw in het Klooster Yesse wordt opgeleid tot non. Tijdens de gastles op school onderzoeken de leerlingen hoe het leven in een klooster was en wordt de vergelijking gelegd met hun eigen leven anno 2017. Een week later komen de leerlingen op locatie waar zij in de huid kruipen van een archeoloog en zelf opgravingen gaan doen.</p>
7 en 8	<p><b>De kinderen van groep 7 en 8 bezoeken een erfgoedlocatie: de begraafplaatsen in Noordhorn. Op de begraafplaats vertellen rondleiders over de graven en de symbolen en iets over de mensen die daar begraven liggen.</b></p> <p><b>De kinderen gaan werken in groepjes, ze krijgen een persoonlijk (digitaal) projectwerkboekje en met een fototoestel en opdrachtenkaart in de hand gaan de kinderen op onderzoek uit. Onder leiding van een kunstenaar leren kinderen fotograferen waardoor ze beter leren kijken op de begraafplaats. In de klas werken ze dit verder uit onder begeleiding van de kunstenaar.</b></p>
7 en 8	<p>Duifje en haar familie in Leek: De kinderen krijgen in de klas een les over de joodse familie Denneboom. Aan de hand van een foto van de familie (genomen op 5 juli 1942) leren ze de familie beter kennen. De dag nadat de foto genomen is moet de vader van het gezin zich melden in Kamp Westerbork. Met behulp van de foto en het bronmateriaal gaan de kinderen aan de slag met bijbehorende onderzoeksvragen.</p> <p>Daarna brengen de kinderen een bezoek aan het Joodse Schooltje en zoeken ze naar sporen van de familie Denneboom in Leek. Daarna wordt dit in de klas verder uitgewerkt.</p>

## Podiumvoorstellingen.

Elke groep gaat elk jaar naar een voorstelling. Deze voorstellingen worden heel zorgvuldig uitgekozen door personeel van Quadraten. De voorstellingen worden per groep gegeven op een school of in een gymzaal in het Westerkwartier.